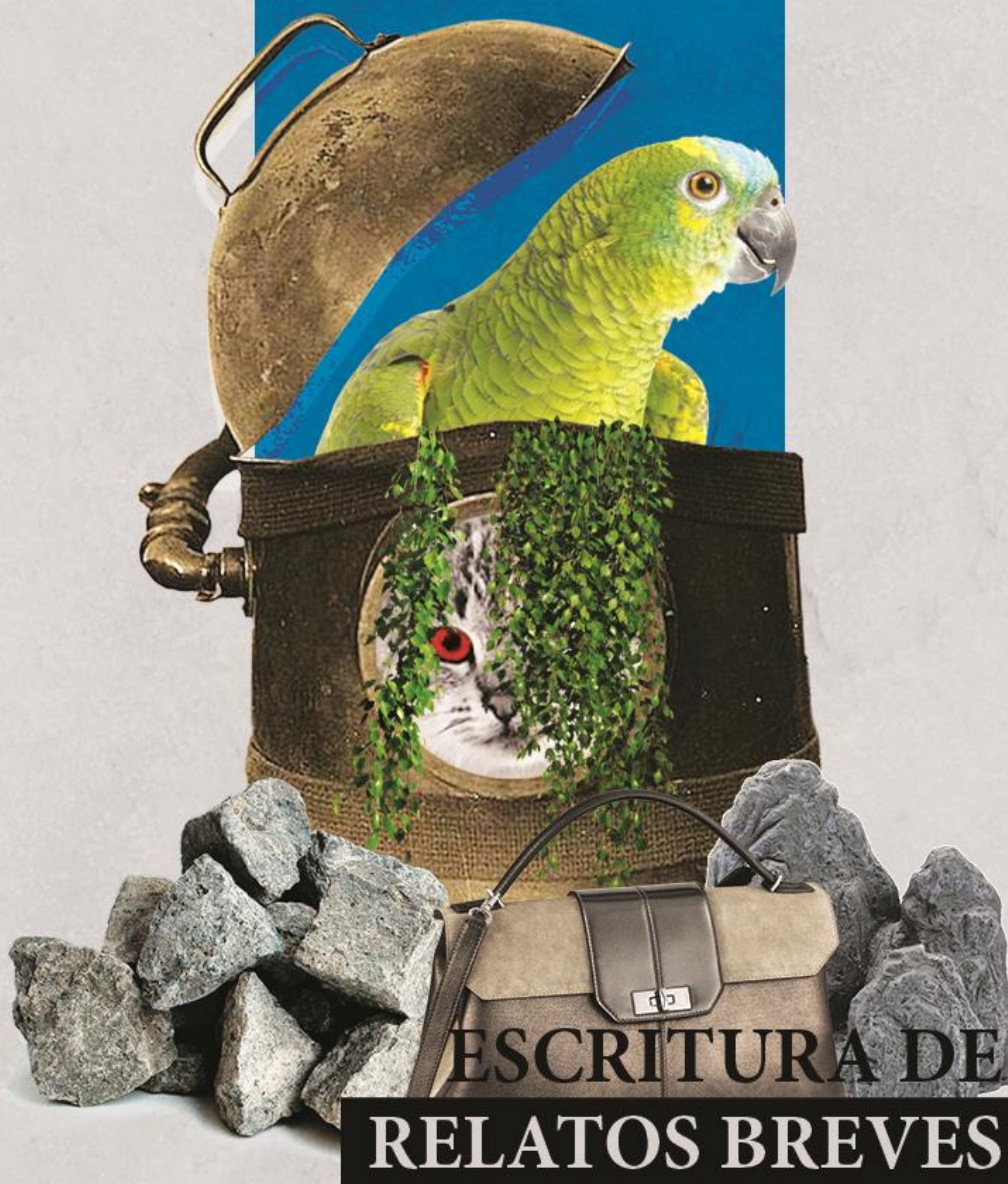


# MORDIENDO EL ANZUELO



ESCRITURA DE  
RELATOS BREVES



# **PATAS DE CABRA**



## **ORDIENDO EL ANZUELO**

### **PROGRAMA 2023**

**Coordinador: Ignacio Llanes**

Este taller está destinado para quienes quieran escribir textos narrativos breves. A través de la lectura y análisis de autoras y autores.

Se propondrán ejercicios de estilo, estructura y uso de recursos para empezar a explorar la propia escritura.

#### **Módulo I: “Las reglas sirven para romperse”**

En este módulo se analizarán los distintos recursos y elementos que constituyen la escritura para ejercitar su reconocimiento y uso.

##### **Recursos Narrativos**

Voz del narrador. Figuras literarias: la ironía como recurso. Punto de vista. Ritmo. Tensión y giro narrativo. Subversión de expectativas. Elipsis.

##### **Construcción del relato**

Uso del diálogo. Descripción: alumbrar con una linterna. Estructura. Escribir en la cabeza del lector.

#### **Módulo II: “Escribir para escribir”**

En este módulo el objetivo es explorar la propia escritura a partir de temas que enmarquen la literatura y proporcionen un punto de partida para poner en juego lo interiorizado en el módulo I.



# **PATAS DE CABRA**

---

## **Literatura temática**

Literatura y tiempo. Literatura y plantas. Literatura y mar. Literatura y doble. La temática propia.

## **Autores**

- Alejandra Pizarro
- Augusto Monterroso
- Ana María Shua
- Ana María Matute
- Maux Aub
- Ignacio Aldecoa
- Eduardo Galeano
- Mario Benedetti
- Silvina Ocampo
- Julio Cortázar
- Juan Solá
- Ariel Magnus
- Norah Scarpa
- Patricia Nasello
- Giselle Aronson